



Concurso Internacional
Cidade do
fundão
2010

REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO

- 1) O *Concurso Internacional Juvenil “Cidade do Fundão”* está organizado em três variantes: **Piano, Guitarra e Violino**.
- 2) O Concurso decorrerá de 04 de Julho a 10 de Julho de 2010.
- 3) Poderão participar no Concurso concorrentes de qualquer nacionalidade que cumpram os limites de idade definidos nos níveis de participação (**considera-se a idade que o concorrente tenha em 04 de Julho de 2010**) e que apresentem o programa constante do presente regulamento.
- 4) As inscrições efectuar-se-ão através do preenchimento da ficha de inscrição e pagamento da respectiva taxa. O prazo de inscrição termina no dia 12 de Junho de 2010.
- 5) Junto com a ficha de inscrição, os candidatos terão de enviar fotocópia da **Cédula ou Bilhete de Identidade, foto tipo passe**, bem como as **partituras das obras** que irão apresentar.
- 6) No dia 10 de Julho realizar-se-ão os Concertos dos Laureados onde se procederá à entrega de diplomas e prémios.
- 7) Os concorrentes laureados terão de estar presentes na cerimónia de entrega dos prémios e os indicados pelo júri participarão no concerto sob pena de não receberem o respectivo diploma e o respectivo prémio.
- 8) Os participantes actuarão por ordem alfabética dentro do nível a que concorrem.
- 9) Todas as participações são públicas e irão decorrer no Auditório da Moagem – *Cidade do Engenho e das Artes*, no Auditório dos Serviços Educativos da mesma estrutura e no Auditório da Academia de Música e Dança do Fundão.
- 10) As despesas de viagem e estadia serão a cargo dos participantes.
- 11) Em caso de desistência não será reembolsada a quantia correspondente à inscrição efectivamente paga.
- 12) Todas as obras terão de ser executadas de **Memória**.
- 13) Na variante de Violino é da responsabilidade do concorrente assegurar o pianista acompanhador.
- 14) Os programas a apresentar pelos candidatos não poderão ser alterados após o dia 12 de Junho de 2010.
- 15) O Júri reserva-se o direito de não atribuir algum dos prémios e as suas decisões são soberanas.
- 16) Os casos omissos serão resolvidos de acordo com a organização do concurso.
- 17) Os concorrentes poderão inscrever-se nas masterclasses, orientadas por elementos do júri que decorrerão no dia 11 de Julho.
- 18) Aos candidatos estrangeiros que o solicitem, a Academia poderá informar onde obter Peças de compositores portugueses.

PIANO

NÍVEIS

INFANTIL A até 8 anos

Prova única:

- Peça obrigatória – "*Minha amora madura*" de Carlos Branco (*)
- Estudo de livre escolha
- Peça de livre escolha contrastante com a peça obrigatória

INFANTIL B até 10 anos

Prova única:

- Peça obrigatória – "*Beirilando*" de Carlos Branco (*)
- Estudo de livre escolha
- Peça de livre escolha contrastante com a peça obrigatória

JUVENIL A até 12 anos

Prova eliminatória:

- Estudo de livre escolha
- Uma peça do Período Barroco
- Peça de um Compositor Português

Prova final:

- Andamento vivo de Sonatina, Sonata, Rondó ou Variações do Período Clássico
- Peça de livre escolha do Período Romântico ou Contemporâneo (Séc. XX até à actualidade)

JUVENIL B até 15 anos

Prova eliminatória:

- Peça de um Compositor Português
- Estudo de livre escolha
- Invenção a 2 vozes / 3 vozes ou Prelúdio e Fuga do "*Cravo Bem Temperado*" de J. S. Bach

Prova final:

- Andamento vivo de Sonata, Rondó ou Variações do Período Clássico
- Peça de livre escolha do Período Romântico ou Contemporâneo (Séc. XX até à actualidade)

JUVENIL C até 18 anos

Prova eliminatória:

- Peça de um Compositor Português
- Estudo de livre escolha de entre os seguintes compositores: Chopin, Liszt, Scriabin, Debussy, Rachmaninov, Moszkowsky
- Preludio e Fuga do "*Cravo Bem Temperado*" de J. S. Bach

Prova final:

- Sonata integral de entre os seguintes compositores: Haydn, Mozart, Beethoven
- Peça de livre escolha do Período Romântico, Moderno ou Contemporâneo (Séc. XX até à actualidade)

Observação: Neste nível, a duração da Prova Final não deverá exceder os **35 Minutos**, sob pena de as provas serem interrompidas pelo Júri.

NÍVEL SUPERIOR até 23 anos

Prova eliminatória:

- Peça de um compositor Português
- Estudo de livre escolha de entre os seguintes compositores: Chopin, Liszt, Scriabin, Debussy, Rachmaninov
- Um Nocturno de Chopin

Prova final:

- Sonata integral de entre os seguintes compositores: Haydn, Mozart, Beethoven
- Obra Polifónica à escolha do candidato

Observação: Neste nível, a duração da Prova Final não deverá exceder os **45 Minutos**, sob pena de as provas serem interrompidas pelo Júri.

(*) *Estas obras foram escritas propositadamente para o Concurso Internacional, pelo Prof. Carlos Branco, director pedagógico da Academia de Música e Dança do Fundão.*

GUITARRA

NÍVEIS

NÍVEL I até 9 anos

- 3 Obras de, pelo menos, 2 autores diferentes

NÍVEL II até 11 anos

- 4 Obras de, pelo menos, 2 autores diferentes

NÍVEL III até 13 anos

Prova eliminatória:

- Um Estudo à escolha do *Op.31* de Fernando Sor
- Um estudo de Leo Brouwer
- Obra de livre escolha

NB: nesta fase não poderá haver repetições de autores

Prova final:

- Repertório de livre escolha com duração máxima de 5 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

NÍVEL IV até 15 anos

Prova eliminatória:

- Peça obrigatória – *“Hommage à Tarrega, Op.79, n°5”* de Francis Kleynjans
- Um estudo de Leo Brouwer
- Obra de livre escolha

NB: nesta fase não poderá haver repetições de autores

Prova final:

- Repertório de livre escolha com duração máxima de 10 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

NÍVEL V até 18 anos

Prova eliminatória:

- Peça obrigatória – *“Preludio n°2”* de Heitor Villa-Lobos
- 1 Estudo de H. Villa-Lobos
- Obra de livre escolha (*não repetir o compositor anterior*)

Prova final:

- Repertório de livre escolha com duração máxima de 20 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

NÍVEL SUPERIOR até 23 anos

Prova eliminatória:

- Peça obrigatória – *“Hommage a Heitor Villa-Lobos”, 4º movimento “Tuhu”* de Roland Dyens
- Um Andamento de uma obra de Bach
- Peça de um Compositor Português

Prova final:

- Repertório de livre escolha com duração máxima de 25 minutos, não podendo incluir nenhuma obra da prova eliminatória.

VIOLINO

NÍVEIS

NÍVEL I – até 8 anos

Prova única:

- Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano

NÍVEL II – até 10 anos

Prova única:

- Duas peças contrastantes com acompanhamento de piano

NÍVEL III – até 13 anos

Prova eliminatória:

- Um estudo de entre os métodos: Wohlfahrt, Kayser ou outro de dificuldade igual ou superior
- Peça ou andamento de Sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano

Prova final:

- Um 1º Andamento de um concerto de livre escolha

NÍVEL IV – até 15 anos

Prova eliminatória:

- Um estudo ou capricho de entre os métodos: Mazas op. 36, Kayser op. 20, Kreutzer ou outro de dificuldade igual ou superior
- Peça obrigatória: *“Improvise Sobre uma Cantiga do Povo”* de Cláudio Carneiro

Prova final:

- Peça ou andamento de Sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano
- Um 1º andamento de concerto de entre: Concerto Húngaro de O. Rieding, Concerto em Lá m de Vivaldi op.3 n.º6, ou outro de dificuldade igual ou superior

NÍVEL V – até 18 anos

Prova eliminatória:

- Um estudo ou capricho de entre os métodos: Kreutzer, Mazas (estudos brilhantes), Fiorillo, Rode, Dont, Wieniawski e Paganini
- Um andamento à escolha de Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach
- Peça obrigatória: *“Berceuse Romantique”* de Flaviano Rodrigues

Prova final:

- Peça ou andamento de Sonata à escolha do candidato, com acompanhamento de piano
- Um 1º andamento de Concerto do Período Clássico ou Romântico com cadência (caso esteja escrita)

NÍVEL SUPERIOR até 23 anos

Prova eliminatória:

- Peça obrigatória: *“A Roda dos Degredados”* de Cláudio Carneiro
- Capricho de livre escolha entre os compositores Wieniawski, Paganini ou outro de dificuldade igual ou superior
- Dois andamentos contrastantes de Sonata ou Partita para violino solo de J. S. Bach
- Um 1º andamento de entre os concertos n.ºs 3,4 ou 5 de Mozart com cadência

Prova final:

- Uma Peça de carácter virtuoso do Período Romântico ou Moderno
- Um 1º andamento de Concerto do Período Romântico ou Moderno

PRÉMIOS

PIANO | GUITARRA | VIOLINO

INFANTIL A | NÍVEL I | NÍVEL I

- 1º prémio **Diploma + CD ou Partitura**
- 2º prémio **Diploma + CD ou Partitura**
- 3º prémio **Diploma + CD ou Partitura**

INFANTIL B | NÍVEL II | NÍVEL II

- 1º prémio **Diploma + CD ou Partitura**
- 2º prémio **Diploma + CD ou Partitura**
- 3º prémio **Diploma + CD ou Partitura**

JUVENIL A | NÍVEL III | NÍVEL III

- 1º prémio **350€**
- 2º prémio **200€**
- 3º prémio **100€**

JUVENIL B | NÍVEL IV | NÍVEL IV

- 1º prémio **450€**
- 2º prémio **250€**
- 3º prémio **150€**

JUVENIL C | NÍVEL V | NÍVEL V

- 1º prémio **600€ + Concertos**
- 2º prémio **400€**
- 3º prémio **300€**

NÍVEL SUPERIOR

- 1º prémio **800€ + Concertos**
- 2º prémio **500€**
- 3º prémio **400€**

MELHOR CANDIDATO DA BEIRA INTERIOR

150€

PRÉMIO REVELAÇÃO

150€

MELHOR INTERPRETAÇÃO DE PEÇA PORTUGUESA (*)

Diploma e CD

(*) *Não estando definidas obras de compositores portugueses como peças obrigatórias na variante de Guitarra, exceptuando o Nível Superior, os candidatos que desejarem concorrer a este prémio deverão incluir no seu repertório de livre escolha uma obra de um compositor português.*

OBJECTIVOS GERAIS DO CONCURSO

- |Estimular o gosto pela música erudita
- |Trabalhar as diferentes formas musicais
- |Estimular e desenvolver a capacidade de concentração e de memória
- |Desenvolver o sentido estético
- |Incentivar novos talentos musicais
- |Proporcionar o contacto com outras orientações técnico-pedagógicas
- |Divulgar a música de compositores portugueses
- |Revelar jovens intérpretes

INFORMAÇÃO

Academia de Música e Dança do Fundão
Rua 25 de Abril, Apartado 48 | 6230-340 Fundão
Telefone | +351 275 751 872
Fax | +351 275 773 308
Email : info@amdf.online.pt
<http://www.amdf.online.pt>



Alto Patrocínio



Apoios





International Competition

Cidade do

fundão

guitar . piano . Violin

2010

CONTESTANTS RULES

- 1) The *Youthful International Competition "Cidade do Fundão"* is organized in three variants: Piano, Violin and Guitar.
- 2) *The Competition* will take place between the 04 July and the 10 July, 2010.
- 3) The competition is open to youngsters of all nationalities up to age defined in each levels of participation (**it is considered the age that the competitor has in 04 July, 2010**) and interprets the program defined in the regulation.
- 4) To register is necessary to fill in the registration form and pay the appropriate fee. The final date for delivery of registrations is 12 June, 2010.
- 5) With the registration form the candidates will have to send the **Identity Card copy, photo and the scores of the pieces.**
- 6) On 10 July there will be a Laureate Concerts, during which the prizes and diplomas will be presented.
- 7) The laureate competitors must be present at the ceremony and the competitors chosen by the jury have to participate in the concert, under penalty of they not receive the respective diploma and the prize.
- 8) The participants will act for alphabetical order in the level where they participate.
- 9) All the performances will be public and will take place in the Auditorium of "Moagem – Cidade do Engenho e das Artes", in the Auditorium of the educative services of the same structure and in the Auditorium of the Academy of Music and Dance.
- 10) The trip expenses and accommodation will be under the responsibility of the participants.
- 11) In desistance case the corresponding amount to the effectively paid registration will not be reimbursed.
- 12) All the pieces interpreted by solo must be played **by heart.**
- 13) In variant of Violin is the responsibility of the competitor to ensure the pianist who will follow him.
- 14) The programs presented by the candidates could not be modified after the 12 June, 2010.
- 15) The jury reserves the right to not attribute some of the prizes and its decisions are sovereign.
- 16) The omitted cases will be decided in accordance with the organization of the competition.
- 17) The participants can enrol in Masterclasses, guided by elements of jury that will take place on 11 July, 2010.
- 18) Foreign applicants who request it, the Academy can tell where to get pieces of Portuguese composers.

PIANO

LEVELS

YOUNG CHILDREN A up to 8 years of age

Only competition:

- Compulsory Piece – "*Minha amora madura*" by Carlos Branco (*)
- A study chosen by the contestant
- A Piece chosen by the contestant

YOUNG CHILDREN B up to 10 years of age

Only competition:

- Compulsory Piece – "*Beirilando*" by Carlos Branco (*)
- A study chosen by the contestant
- A Piece chosen by the contestant

JUVENILE A up to 12 years of age

Eliminatory competition:

- A study chosen by the contestant
- A Piece chosen by the contestant of Baroque Period
- A Piece of a Portuguese composer

Final competition:

- A lively movement from Sonatina, Sonata, Rondo or Variations of the Classic Period
- A Piece chosen by the contestant of Romantic Period or Contemporary (Century XX until the present time)

JUVENILE B up to 15 years of age

Eliminatory competition:

- A Piece of a Portuguese composer
- A study chosen by the contestant
- Invention to 2 voices / 3 voices or a Prelude and Fugue from the "*Well Tempered Clavier*" by J. S. Bach

Final competition:

- A lively Movement from Sonata, Rondo or Variations of the Classic Period
- A Piece chosen by the contestant of Romantic Period or Contemporary (Century XX until the present time)

JUVENILE C up to 18 years of age

Eliminatory competition:

- A Piece of a Portuguese composer
- A study chosen by the contestant between the following composers: Chopin, Liszt, Scriabin, Debussy, Rachmaninov, Moszkowsky
- Prelude and Fugue from the "*Well Tempered Clavier*" by J. S. Bach

Final competition:

- Integral Sonata between the following composers: Haydn, Mozart, Beethoven
- A Piece chosen by the contestant of Romantic Period, Modern or Contemporary (Century XX until the present time)

Comment: In this level, the duration of the Final Competition will not have to exceed the **35 Minutes**, being able the tests to be interrupted for the Jury.

TOP LEVEL up to 23 years of age

Eliminatory competition:

- A Piece of a Portuguese composer
- A study chosen by the contestant between the following composers: Chopin, Liszt, Scriabin, Debussy, Rachmaninov
- A Chopin Nocturne

Final competition:

- Integral Sonata between the following composers: Haydn, Mozart, Beethoven
- A Polyphonic Piece chosen by the contestant

Comment: *In this level, the duration of the Final Competition will not have to exceed the **45 Minutes**, being able the tests to be interrupted for the Jury.*

() These pieces were written specially for the International Competition by Prof. Carlos Branco, pedagogical director of the Academy of Music and Dance of Fundão.*

GUITAR

LEVELS

LEVEL I until the 9 years

- 3 pieces of 2 different authors, at least.

LEVEL II until 11 years

- 4 pieces of 2 different authors, at least

LEVEL III until 13 years

Eliminatory Phase:

- A study chosen from *Op.31* by Fernando Sor
- A study of Leo Brouwer
- Free choice piece

NOTE: In this phase it will not be able to have repetition of authors

Final Phase:

- Free choice repertoire with maximum duration of 5 minutes, not being able to include any piece of Eliminatory Phase

LEVEL IV until 15 years

Eliminatory Phase:

- Compulsory Piece – “*Hommage à Tarrega*” *Op. 79, n°5* by Francis Kleynjans
- A study of Leo Brouwer
- Free choice piece

NOTE: In this phase it will not be able to have repetition of authors

Final Phase:

- Free choice repertoire with maximum duration of 10 minutes, not being able to include any piece of Eliminatory Phase

LEVEL V until 18 years

Eliminatory Phase:

- Compulsory Piece – “*Prelude n°2*” by H. Villa-Lobos
- One study of H. Villa-Lobos
- Free choice piece (*do not repeat the previous author*)

Final Phase:

- Free choice repertoire with maximum duration of 20 minutes, not being able to include any piece of Eliminatory Phase

TOP LEVEL up to 23 years of age

Eliminatory Phase:

- Compulsory Piece – “*Hommage a Heitor Villa-Lobos*”, 4th movement “*Tuhu*” by Roland Dyens
- One Movement from a free choice piece by Bach
- A piece of a Portuguese composer

NOTE: In this phase it will not be able to have repetition of authors

Final Phase:

- Free choice repertoire with maximum duration of 25 minutes, not being able to include any piece of Eliminatory Phase

VIOLIN

LEVELS

LEVEL I until the 8 years

- 2 contrasting pieces with piano tracking

LEVEL II until 10 years

- 2 contrasting pieces with piano tracking

LEVEL III until 13 years

Eliminatory Phase:

- A study from among methods: Wohlfahrt, Kayser or another of equal or bigger difficulty
- Piece or movement from Sonata chosen by the candidate, with piano tracking

Final Phase:

- One 1st movement of a free choice concert

LEVEL IV until 15 years

Eliminatory Phase:

- A study or capriccio from among methods: Mazas op. 36, Kayser op. 20, Kreutzer or another of equal or bigger difficulty
- Compulsory Piece – “*Improviso Sobre uma Cantiga do Povo*” by Cláudio Carneyro

Final Phase:

- Piece or movement from Sonata chosen by the candidate, with piano tracking
- One 1st movement of a concert among: *Hungarian Concert* by O. Rieding, *Concert in Lá m op.3 n° 6* by Vivaldi or another of equal or bigger difficulty

LEVEL V until 18 years

Eliminatory Phase:

- A study or capriccio from among methods: Kreutzer, Mazas (bright studies), Fiorillo, Rode, Dont, Wieniawski, Paganini
- One chosen movement of Sonata or Partita for violin solo by J. S. Bach
- Compulsory Piece – “*Berceuse Romantique*” by Flaviano Rodrigues

Final Phase:

- Piece or movement from Sonata chosen by the candidate, with piano tracking
- One 1st movement of a concert of Classical or Romantic Period with cadenza (if written)

TOP LEVEL up to 23 years of age

Eliminatory Phase:

- Compulsory Piece – “*A Roda dos Degredados*” by Cláudio Carneyro
- Capriccio of free choice among composers Wieniawski, Paganini or another of equal or greater difficulty
- Two contrasting movements of Sonata and Partita for solo violin by J. S. Bach
- One 1st movement between concerts n° 3, 4 or 5, with cadenza by Mozart

Final Phase:

- A piece of virtuous character of the Romantic or Modern Period
- One 1st movement of a concert of the Romantic or Modern Period

PRIZES

PIANO | GUITAR | VIOLIN

YOUNG CHILDREN A | LEVEL I | LEVEL I

First prize **Diploma + CD or Score**
Second prize **Diploma + CD or Score**
Third prize **Diploma + CD or Score**

YOUNG CHILDREN B | LEVEL II | LEVEL II

First prize **Diploma + CD or Score**
Second prize **Diploma + CD or Score**
Third prize **Diploma + CD or Score**

JUVENILE A | LEVEL III | LEVEL III

First prize **350€**
Second prize **200€**
Third prize **100€**

JUVENILE B | LEVEL IV | LEVEL IV

First prize **450€**
Second prize **250€**
Third prize **150€**

JUVENILE C | LEVEL V | LEVEL V

First prize **600€ + concerts**
Second prize **400€**
Third prize **300€**

TOP LEVEL

First prize **800€ + concerts**
Second prize **500€**
Third prize **400€**

BEST CANDIDATE FROM THE BEIRA BAIXA REGION

150€

COMPETITION'S REVELATION

150€

BEST INTERPRETATION OF PORTUGUESE PIECE (*)

Diploma and CD

() There is no compulsory piece of Portuguese composers in variant of Guitar, with the exception of Top Level, so who want to compete for this prize should include in its repertoire of free choice a work of a Portuguese composer.*

GENERAL OBJECTIVES OF THE COMPETITION

- |To stimulate the love of scholarly and chamber music
- |To work with a variety of musical forms
- |To stimulate and develop memory and the ability to concentrate
- |To develop a sense of aesthetics
- |To encourage new musical talents
- |To provide an opportunity for the keeping in touch with other technical ways of teaching
- |To promote, through music, a closer cultural coming together of all countries
- |To spread knowledge of the works of Portuguese composers
- |Discovering young performers

INFORMATIONS

Academia de Música e Dança do Fundão
Rua 25 de Abril, Apartado 48 | 6230-340 Fundão
Telefone | +351 275 751 872
Fax | +351 275 773 308
Email : info@amdf.online.pt
<http://www.amdf.online.pt>



High sponsorship



Support

